

దాసరి నారాయణరావు

# కొరికలే గుర్రాలయితే? శ్రీలలితా ఎంటర్ప్రైజెస్ కలర్

నిర్మాత: జి. జగదీశ్ చంద్ర ప్రసాద్





## స త వ ర్గం

మురళీమోహన్, చంద్రమోహన్, మోహన్బాబు, కాంతారావు  
సురేంద్ర, రామమోహన్, నారాయణమూర్తి, ప్రభ, జయశ్రీ  
నిర్మల, కె, విజయ, రమాప్రభ

అతిథినటులు : రాజబాబు, ప్రసాద్బాబు. కె. వి. చలం

## సాంకేతికనిపుణులు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, దర్శకత్వం -	డాసరి నారాయణరావు
నిర్మత -	జి. జగదీశ్ చంద్రప్రసాద్
సంగీతం -	సత్యం
ఫొటోగ్రఫీ -	కె. ఎస్. మణి S. I. C. A
కూర్పు -	కె. బాలు
కళ -	వి. భాస్కరరాజు
నృత్యాలు -	సలీమ్, తార
విశ్వాహుతి -	జి. రమేష్ చంద్రప్రసాద్
ప్రొసెసింగ్ & ప్రిటింగ్ -	ప్రసాద్ ఫిలిమ్ రేఖరేఖరీస్
ప్లేజాక్ -	పి. సుశీల, ఎన్.పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎన్. జానకి, వసంత
పాటలు -	అత్రేయ, సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, దాసం గోపాలకృష్ణ
స్టైల్స్ -	కృష్ణ
పల్లీ సీట్ -	సతసంహారావు (సంపి లట్టు)
ప్రెస్ పల్లీ సీట్ -	జగపతి ఎడ్యుక్ టైజర్స్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్

## .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : సుశీల

తోరికలే గుర్రాలయితే - ఊహలకే రెక్కలు వస్తే  
 అదుపేలేని మనసునకు - అందని స్వర్గం ఏముంది  
 తన యింట సిరితోట పూచేనని - తనదారి విరిజాట అయ్యేనని  
 దినదినము తియ్యన్ని పాటేనని - తాగన్న కలబన్ని పండేనని  
 సరదాలన్నీ చని చూడాలని సంబరపడుతుంది  
 సంపదలన్నీ తనకే గలవని పండుగ చేస్తుంది  
 జాబిల్లి తనకున్న విడిదిలని - వెన్నెలు పన్నీటి జలకాలని  
 హరివిల్లు తతనాల జడబిళ్ళని - తాతకలు మెడలోని హఠాలని  
 ఆకాశాన్ని దాటేయాలని నిచ్చెన వేస్తుంది  
 ఈ లోకాలన్ని గెలిచేయాలని ముచ్చటపడుతుంది

పాట 2

రచన శ్రీ దాసం గోపాలక్రిష్ణ

పాడినవారు : శ్రీమతి జానకి

రే రే రేక్కాయలో - ఆ రే రే రేక్కాయలో  
 సందకాడ సిన్నోడు సందుకాకాడే  
 సంతసేసి వస్తావుంటే సరసవాడాడే  
 బటానీల కోకమీద సిన్న సిటిక వేకాడే  
 సంతపుణ్య రై కమీద పెయ్యెకాడే  
 తలోకి మల్లెపూల దండంపాడే  
 మెళ్ళోకి నెండ్రహారం గొలుసంపాడే  
 పటమంచం పె కెమొ పరుపంపాడే  
 గదిలోకి అగర్ తుల కట్టంపాడే

॥ రే ॥

॥ రే ॥



వంటకెమొ సన్నబియ్యం సంచులంపాడే  
 కూరకేమొ కొర్రమీను సేపలంపాడే  
 మంగళగిరి తిరణాళ్ళకి నన్ను తీసికెళ్ళాడే  
 రంగులరాట్నం ఎక్కించి రంగు సేకాడే

॥రే॥

పాట 3

రచన : సి. నా. రె.

పాడినవారు : సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : మనసే మన ఆకాశం - మనమే రవి చంద్రులం  
 ఇటు రేయి అటు పగలు - ఒకటై వెలిగే ప్రేమకులం

అతడు : చందమామ నువ్వంట - వెన్నెత్తే నువ్వంట  
 సూరేడి వెచ్చనీ నీరెండె నువ్వంట  
 నీ మాట అనుకుంటే మాటలే రావంట

అమె : మాటల కందని మనిషివి నువ్వంట  
 మనుషుల కందని మమతే నువ్వంట

అతడు : నీకు నీ వారుంటే - నా కోసం నువ్వంట  
 ఏ ఏటి ఒడ్డునా ఇల్లేల మనకంట  
 ఈ ఒంటివానికి నీ జంట ఇలంట  
 ఆ యింట గోరంత దీపమై నేనుంట

అమె : గోరంత దీపానికి ఇలంత వెలుగంట  
 కొండంత దేవుడికి కోవేలే నేనంట

॥మనసే॥

పాట 4

రచన : సి. నా. రె.

పాడినవారు : సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : సలాం లేకుం రాణీ, నీ  
 గులాము నౌతాను,  
 ముత్యాల పల్లకిలోన, నిను  
 మోసు కెళుతాను,

అమె : సలామ లేకుం రాజా : నీ  
గులుము నోతాను : నువు  
మోసుకెళితే నిన్నే : ఎగ  
లేసు కెళతాను :

అతడు : మరుమల్లె లెందుకులే - నీ  
చిరునవ్వులే వుంటే  
కరిమబ్బు లెందుకులే - నీ  
కురుల నీడలే వుంటే  
నీ - జడలోన ఒదిగున్న విరజాణిని  
ఓ - జవరాలా నీ ప్రేమ పూజారిని

॥సలాం॥

అమె బృందావనినే వలపుల  
ముంగిట నాటాలనీ :  
స్వర్గ సుఖాలన్ని ప్రేయుని  
సందిట చూడాలవి  
నా కమలార కలగంటి ఇన్నాళ్ళుగా  
అవి : కనుగొంటి ఈనాడు : నీ తోడుగా

॥సలాం॥

పాట 5

రచన : శ్రీ కొసరాజు

పాడినది : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వసంత

అతడు : ఏమి వేషం - ఏమి రూపం  
ఆహా కథానాయకీ  
సావిత్రి ఐ లవ్వా :

అమె : నచ్చినానా - మెచ్చినావా  
ఓహో ఆకదీర్చలేవా  
ధర్మరాజా : ఐ లవ్వా

: నిన్నటి నాటుపిల్ల  
యీ-నాడు బలే రసగుల్లా

అమె : ఒక్క చాన్సు యిచ్చిచూడూ  
దులిపేస్తా నీతోడూ

అతడు : సరి సరి - నాకు తెలుసు  
నీతో వున్న సరుకు  
యిక - పెరుగులే మార్కెట్టు  
సావిత్రి - ఐ అవ్వా !

అమె : ఒకసారి పైకిదెస్తే  
జన్మంతా రుణపడి వుంటా

అతడు : రేయి పగలు కృషి చేస్తా  
ఒకదారి నీకు చూపిస్తా

అమె : చూడు చూడు కోతి మూకల్ని  
నవ్వు తుండే ఆ వెధవల్ని

అతడు : ఏవరెటు చస్తే మనకేమీ  
ఐ అవ్వా - సావిత్రి ఒహో ....

॥ఏమి॥

పాట 6

రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కోరికలే గుర్రాలయితే  
ఊహలకే రెక్కలు వస్తే  
మనిషికి మతిపోతుంది  
బ్రతుకే శృతి తప్పుతుంది

॥కోరికలే॥



నేలవిడిచి సాము చేసే  
 మూతిపళ్ళు రాలుతాయి  
 కళ్ళు నెత్తికొచ్చాయంటే  
 కాళ్ళు కొట్టు కుంటాయి  
 గాలి కోటలు కట్టావు  
 అవి కూలి తలపై పడ్డాయి  
 చివరి మెట్టు పై తెక్కావు

చచ్చినట్టు దిగమన్నాయి  
 పులినిచూచి నక్కలాగ వేసుకొంటేవి వాతలు  
 రాజు నెప్పుడోచూసి మొగుడికి పెట్టినావు వంకలు  
 అప్పు చేసిన పప్పుకూడు అరగడమ్మా వంటికి  
 జుట్టు కొద్ది పెట్టిన కొప్పె అందం అడడానికి

॥కోరికతో॥

॥కోరికతో॥





హాసం నాటకరూపు

# కొరికలే గుర్రాలయితే? నీలలితా ఎంటర్ప్రైజెస్

నిర్మా. జి. జగదీశ్ చంద్ర ప్రసాద్



అమలాక్షరం

Naydi